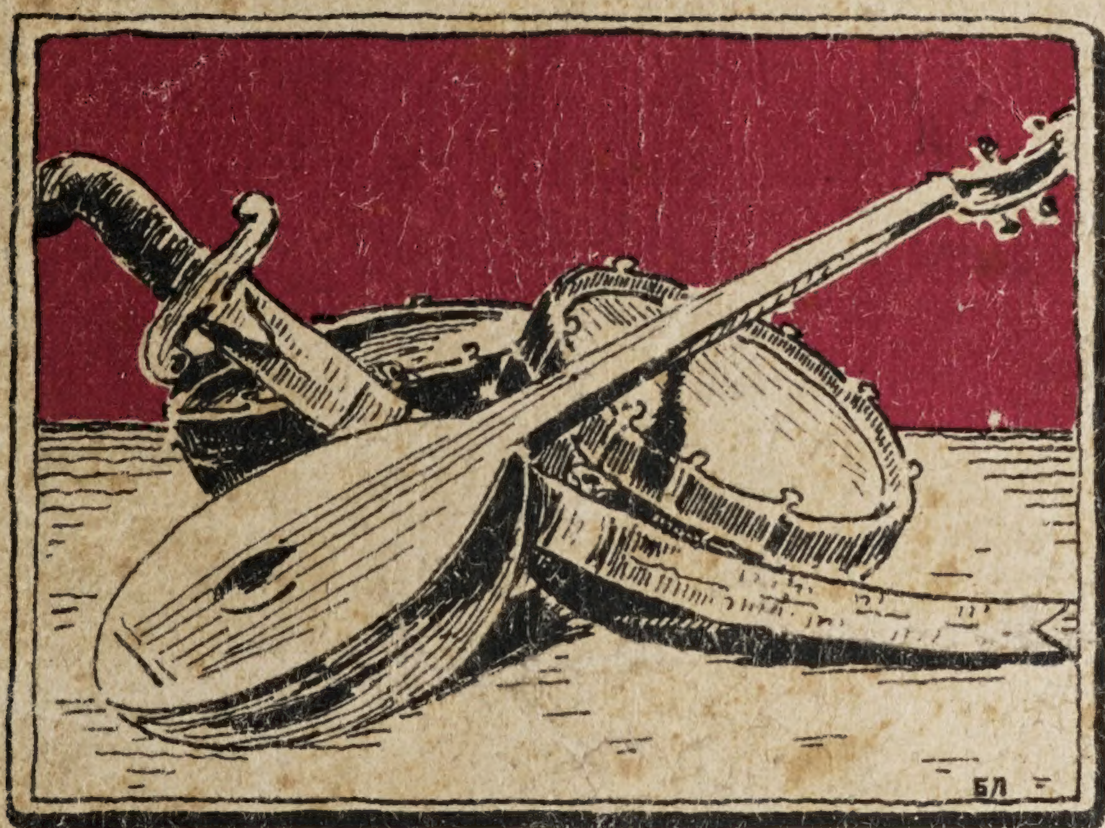
PHILARET KOLESSA

KRIEGS-QUARTETTE

19 

15

ВОЄННІ КВАРТЕТИ

СКЛАВ

ФІЛЯРЕТ КОЛЕССА

Publikation des Ukrainischen Kulturrates.

Kriegsquartette für Männerchor

von

Filaret Kolessa.

Gewidmet den Ukrainischen Legionären.

WIEN, 1915.
Verlag des Ukrainischen Kulturrates.

Видання
ЗАГАЛЬНО-УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ РАДИ

Філярет Колесса

Воєнні квартети

на мужеський хор

присьвячені Українським Січовим Стрільцям.

1. Пісня Січових Стрільців
2. Тим, що упали
3. Думка на чатї
4. Жовнярські похорони
5. Червона калина
6. Журавлї.

Відень, 1915.
Накладом Загально-Української Культурної Ради.

Druckerei- u. Verlags-Aktiengesellschaft,
vorm. R. v. Waldheim, Jos. Eberle & Co., Wien.

Лев Туркевич
Любі Левицькій

Vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht (Z. 29314 am 2. Oktober 1915) genehmigt.

1. ПІСНЯ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ.

Слова **Осипа Маковея**.
Мотив лемківської нородної пісні.

Marciale.

f
В го-рах грім гу - де, хоч зи - ма па де,
В го-рах грім гу - де, грім гу - де,
f
В го-рах грім гу - де, хоч зи - ма па де,

Зем - лю спо-ро - ли гар - ма - ти,
ff Гре - мить вій - на,
ff Гре - мить, гре-мить вій - на,

дуд - нить лу - на,
Дро - жать ра-не - ні Кар - па - ти.
дуд - нить, дуд-нить лу - на,

p Гре-мить вій-на, дуд-нить лу-на,
cresc. Дрожать ра-не - ні Кар-па - ти. *ff*
p Гремить, гремить вій-на, дуд-нить, дуднить лу-на,
cresc. *ff*

Хто живий, вставай, бо-ро-ни-ти край,

Хто живий, вставай бо-ро-ни-ти край,

Хто живий, вставай, бо-ро-ни-ти край,

Вкри-тий ог-нем і мер-ця-ми, Не бу-де то-бі

Не бу-де то-бі

сум-но у бор-бі Між Сї-чо-ви-ми Стріль-ця-ми.

сум-но у бор-бі

Не бу-де то-бі сум-но у бор-бі Між Сї-чо-ви-ми Стріль

Не бу-де то-бі сум-но у бор-бі

Гей гей!

ця-ми, гей, гей! Між Сї-чо-ви-ми Стріль-ця-ми.

Лю - тий кат прий - шов про - ли - ва - ти кров,
Лю - тий кат прий - шов про - ли - ва - ти кров,
Лю - тий кат прий - шов про - ли - ва - ти кров,

Взя - ти на - род наш в не - во - лю, І мо - ре сліз у край приніс,
І мо - ре, мо - ре сліз у край, у край приніс,
І мо - ре сліз у край приніс,

Роз - бій і смерть і не - до - лю. І мо - ре сліз у край приніс,
І мо - ре, мо - ре сліз у край, у край приніс,
І мо - ре сліз у край приніс,

Роз - бій і смерть і не - до - лю. Та вступив ся кат
Та вступив ся
Та вступив ся

із вер - хів Кар - пат, Втік, на - че вовк ма - ні - вця - ми,
кат з вер - хів Кар - пат, з вер - хів Кар - пат, на - че вовк ма - ні - вця - ми,
кат, із вер - хів Кар - пат, на - че вовк ма - ні - вця - ми,

А-бо тут і впав, як у бій по-пав Із Сі-чо-ви-ми Стріль-ця-ми.

А - бо тут і впав, як у бій по-пав

А-бо тут і впав, як у бій по-пав

А - бо тут і впав, як у бій по-пав

гей, гей!

Із Сі-чо-ви-ми Стріль-ця-ми, гей, гей! А-бо тут і впав,

гей, гей! А-бо тут і впав,

гей, гей!

гей, гей, гей!

як у бій по-пав Із Сі-чо-ви-ми Стріль-ця-ми, гей, гей!

як у бій по-пав

гей, гей, гей, гей!

Січові Стрільці, за свій край борці,
За всю рідню і свободу;
У них борба, се їх судьба
І дорогого народу.
І ряди могил не возьмуть їм сил,
Ворог тут бєть ся з серцями:
Лицаря убє, - думка ожиє
Між Січовими Стрільцями.

Хтож то там іде і перед веде?
Диво! се наші дівчата:
Личко як мак, кругом козак,
Душа стрілецька завзята.
Не цілуйте їх, на війні се гріх!
Ви уберіть їх вінцями!
Слава тим дочкам, щирим козачкам,
Між Січовими Стрільцями!

2. ТИМ, ЩО УПАЛИ.

Слова **Богдана Лепкого.**

Allegro moderato.

sfz *f*

свист, Па-де на-род, як з ду-ба лист, як з ду-ба лист.

sfz *f*

Andantino. *p*

Па-де на-род, як зрі-лий сніп І „віч-но-ї“ не пра-вить

p

Sostenuto.

a tempo *f*

пін, Лиш гук руш-ниць, лиш рев ка-нон Вко-ли-су-є на віч-ний

f *a tempo*

molto rall. *p*

сон, на віч-ний сон.

Larghetto.

pp

„Спіть, хлопці, спіть, спіть, хлопці, спіть, —

pp

„Спіть, спіть, хлопці, спіть, — Про

спіть, хлопці, спіть,

p *molto rall.*

pp

„Спіть, хлопці, спіть, —

до-лю, во-лю ти-хо спіть, Про до-лю, во-лю віт-чи-

спіть, ти-хо спіть,

cresc.

cresc.

до-лю спіть, Про до-лю віт-чи-

ни, ни, віт-чи-ни, Чиж мо-жуть бу-ти кра щі сни?“ „Спіть, хло-пці,

p *p*

ни,

cresc.

спіть, спіть, хло-пці спіть, Про до-лю, во-лю ти-хо

cresc.

спіть,

cresc.

спіть, ти-хо спіть, Про до-лю, во-лю віт-чи-ни, віт-чи-ни, віт чи ни, Чиж

mf

спіть,

cresc.

спіть, віт-чи-ни,

mf

мо-жуть бу-ти кра-щі сни?“ „Спіть, хлопці, спіть, спіть, хло-пці, спіть, Про

pp

Solo. *pp* Tutti.

pp

спіть,

до-лю, во-лю ти-хо спіть, ти-хо спіть, Спіть, хло-пці, спіть.“

pp

pp

спіть,

3. ДУМКА НА ЧАТЇ.

Слова **Василя Щурата.**

Adagio. (recitando)

Solo. Чо - го ти, сердень-ко, трем - тиш? Чо - го ти, сердень-ко, трем - тиш? Ку - ди ти, ду-монь-ко, ле - тиш? Ку - ди ти, ду-монь-ко, ле - тиш?

Tutti. Від рід-них лук, від рід-них піль Нас дї-лить більше, нїж сто миль, Від рід-них лук, від рід-них піль Нас дї-лить більше, нїж сто

Від рід-них лук, від піль

pp

миль. Не до-ле-тить з ні-мих ру - їн До

pp

Не до-ле - тить з ні-мих ру-їн

нас сю-ди ве чір ний дзвін, А про-мінь со-нця, що там

До нас сю - ди ве чір ний дзвін,

morendo

згас, Згас і для вас, згас і для нас, згас і для нас.

morendo

Andante con moto.

p

тінь,

За на - ми лиш ти - ша і тінь, ти - ша і тінь, Для

p

тінь,

стрем - лінь,

них шко - да з'у - силь, стрем - лінь, шко - да стрем-лінь, Ту -

стрем - лінь,

все, ——

cresc.

ди, де яс - но, щас - но все, де щас - но все, Лиш

cresc.

пе - ре - не - се. ——

f *p* *ritard.* *a tempo* *p*

сла - ва нас пе - ре - не - се, пе - ре - не - се. Ї - ї для на - ших піль і

f *p* *ritard.* *p* *a tempo*

пе - ре - не - се. ——

лук, ——

mf

рук, ——

лук, для піль і лук, Ми ви - дре - мо з во - ро - жих рук, з во - ро - жих рук. Не -

p

лук, —— *mf*

рук, ——

трем - тить! ——

cresc. *f* *ff*

хай же во - рог наш трем - тить! най во - рог тремтить! Тут, дум - ко, стань, тиж, сер - це,

cresc. *f* *ff*

p *pp* *ritard.*

цить! Тут, дум - ко, стань, тиж, сер - це, цить, — тиж, сер - це, цить! —

p *pp* *ritard.*

4. ЖОВНЯРСЬКІ ПОХОРОНИ.

Tempo di marcia funebre. Слова **Осипа Маковея.**

mp *cresc.*

По мер ре-крут в не-при-віт-ній сто-ли-ці, Да-ле-ко від сво-го се-ла,

Від ма-те-рі, у-бо-го-ї вдо-ви-ці, Від люб-ки, що в се-лї жи-ла. По-

cresc. *f*

мер, не ба чивши у час ко-нан-ня Ні слїз-ки жа-лю,

По-мер,

p *mp*

ні зіт-хан-ня, ні зіт-хан-ня...

І вже йо-го ве-

Вже йо-го і вже йо-го ве-

зуть

зуть на чор-нім во зї, В мо-ги-лу піп йо-го ве-де, в мо-

mf

В мо-ги- -лу піп йо-го ве-

f *p*

ги - лу пін ве - де. Му - зи - ка гра - є мар-ші по до-ро - зі, Гур-

де, Му - зи - ка

cresc.

ток во - я - ків мовч-ки йде, Ли- ше не вид-ко бі - ля до-мо-

Гур-ток Ли-ше

f *p*

ви-ни Ні ма-те-рі, ні вір - но-ї дру- жи - ни, ні дру -жи - ни...

p

А там в се-лї вдо - ва у бід-ній ха - ті До си-на пи-ше лист дріб ний:

mf *p*

„Мій си-ну люб - ий! що чу - ва - ти? Чи ти не - ду - жий, чи гнів-ний?

mf *pp* *cresc.* *ppp*

Кла-нясь Настя Ва-си-ле-ви сво-му: Чи ти при-ї-деш на різ-дво до до-му?"

По-мер ре-крут і тру-би грають сму-тно Йо-му са-мот-но-му в тру-ні...

Під ві-ком жаліс-но-ї гри не чут-но, Бо він спо-чив у віч-нім сні. Під

ві - ком жа-ліс-но-ї гри не чут - но, Бо він спо-чив у

Під ві - ком Бо він спо -

сні, у віч - нім сні, у сні.

віч - нім сні, у віч - нім сні, у сні, у віч - нім сні.

чив у віч - нім сні, у сні, у віч - нім сні, у сні.

5. ЧЕРВОНА КАЛИНА.

Мотив народної пісні.

Marciale.

p

Гей, у лу - зї чер-во-на ка-ли - на по - хи - ли-ла ся,

p

по - хи - ли - ла ся,

Чо - гось на - ша сла-вна Ук-ра-ї - на за-жу-ри-ла ся.

за-жу-ри - ла ся.

f

А ми ту - ю чер-во-ну ка - ли-ну під-ні - ме - мо,

f

А ми ту-ю

p

А ми на - шу сла-вну Ук-ра - ї - ну, Гей,гей! роз - ве - се - ли-мо.

p

А ми на-шу

6. ЖУРАВЛЇ.

Слова **Богдана Лепкого**.
Мельодія **Льва Лепкого**.
Згармонїзував **Філярет Колесса**.

Andantino.

f

Ви-диш, бра-те мій, То-ва-ри-шу мій: ——
бра-те то-ва-ри-шу

p

Від-лї-та-ють сї-рим шнурком жу-ра-влї в ви-рій, в ви-рій.

pp

Кличуть кру, кру, кру, —— в чу-жи-нї у-мру, ——
Кли-чуть кру, кру, в чу-жи-нї у-мру,

За-ки мо-ре пе-ре-ле-чу, Крилонь-ка зі-тру, —— кри-лонь-ка зі-тру. ——

Мерехтить в очах
Безконечний шлях,
Гине, гине в сїрій мрацї,
Слїд по журавлях.

Чути кру, кру, кру,
В чужинї умру,
Заки море перелечу,
Крилонька зітру...

Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co.

Vom Preßbureau [illegible] k.